**George Orwell – Farma zvířat**

1. **Charakteristika literárního kontextu**

**Období: Poválečná literatura – zahrnuje veškeré historické i lidské dění**

**Dobový kontex**: Poválečná próza – Antiutopická díla

Téma: Židovství, koncentrační tábor, snižování lidské úrovně, nabourávání lidských stereotypů a životů, schopnost vyrovnat se změnou

**George Orwell** – (Eric Arthur Blair)

Novinář, esejista, spisovatel, pochází z kolonie, Angličan

Znaky: Diktátorství, režimu  
 Sociální témat doby

**Díla: 1984, Nadechnout se, Na dně v Paříži**

**Další autoři:** Karel Čapek, Isac Asimov,

1. **Charakteristika literárního díla**

*Žánr:* **Bajka**

* Alegorická, ***Antiutopická*** *(Fiktivní společnost, která se vydala špatným směrem)*
* *Antiutopie – Obraz světa, který je neskutečný, na základně skutečnosti*

*Literární forma:* **Próza**

*Literární druh:* **Lyricko – Epická**

1. **Tematická složka literárního díla**

**Námět:** Stalinův totalitní režim

**Téma:** Antiutopie, Zničení dobrých ideálů špatnou vládou

**Záměr autora**:

**Motivy:** Farmy, Totality, Zvířat, Soudružnosti, Intrik, Lží

**Postavy:**

**Pan Jones –** majitel farmy, ochlasta **Napoleon (Stalin) –** představitel totalitního režimu, prase, zlý **Kuliš (Trocký) –** představitel demokracie, prase, nápadité

**Pištík (Manipulátor) –** mluvčí, prase přesvědčovatel

**Major (Lenin) –** Staré prase, předurčilo revoluci, vymyslelo ideály **Boxer –** kůň, představitel dříče, ne moc chytrý ale pracovitý

**Molina –** „Madam“ mezi zvířaty - uteče

**Děj:**

**Doba děje:** 20. století

**Místo děje:** Anglický venkov, Panská farma (Farma zvířat)

Pan James se opije a zapomene zavřít zvířata. Ty se shromáždí ve stodole a Major jim vypráví svůj sen o revoluci. Po pár dnech umře. Postup času nad touto myšlenkou zvířata přemýšlejí a jednoho dne pana Jamese nevědomky vyženou z farmy i s čeledíny. Prasata se naučila číst a psát a tak se ujímají vedení. Vše vychází dobře, mají více jídla, jsou volní a jejich příběh se šíří po anglii. Časem se potýkají s různými problémy. Lidé na ně útočí, přichází zima, přichází bouře. Napoleon si však vychová psy, z kterých se stane tajná policie a pomocí nich vyžene Kuliše farmy. Nastává režim totality. Vše co se nedaří, je vinou Kuliše. Časem se vše začíná měnit jako pravidla, postoj prasat k ostatním zvířatům, začíná se menšit denní příděl jídla a je hůř než za Jamse, jenže nikdo to chce přiznat. Poté následují popravy zvířat, delší pracovní doba. Vše končí nakonec tím, že prasata začnou chodit po 2 nohách, bydlí v době a zvou si lidi na návštěvu. Zvířata pak nerozeznávají lidi od prasat.

1. **Kompoziční složka literárního díla**

**Dějové linie**: - chronologie, rozložená na kapitoly

**Er-forma**

**Dialogy i Monology**

**Subjektivita**

**Písně, pravidla, projevy**

1. **Jazyková složka literárního díla**

**Útvar jazyka**: Spisovný, Hovorový

**Dialog i Monolog**

**Řeč postav přímá**

**Metafory: Psi – Tajná policie, Ovce – tupý lidé, Napoleon – Stalin**

**Socialistická hesla:**

1. **Vlastní názor**: Farmu zvířat jsem nejdříve četl jako pohádku, později jsem si ale začal uvědomovat, že je to velmi krutý příběh a hlavně ne pohádka, ale skutečný život lidí ve východních zemích za dob sovětského svazu a hlavně i nýnější Korejské republiky.